

**2<sup>nd</sup> Semester Examination (FYUGP): June -2024****Subject: Performing Arts (Major)****Course Code: PERMAJ121****Course title: Basics of Performing Arts-II**

Full Marks: 30

Time: 1.5 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*1. Answer **any 5** questions $1 \times 5 = 5$ 

যিকোনো পাচটা প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়া।

(a) Who called borgeet as 'Noble Numbers'?

কোনে বৰগীতক 'নবোল নম্বৰ' বুলি অভিহিত কৰিছিল?

(b) Meend is used in ..... (Sculpture/ Dance/ Vocal Music)

মীণ্ড ..... ব্যৱহাৰ কৰা হয় (ভাস্কৰ্য/ নৃত্য/ কণ্ঠসংগীত)ত

(c) What did Sankardeva establish in Nagaon to propagate the neo-Vaishnavism faith?

নৱ-বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰৰ বাবে শংকৰদেৱে নগাঁৱত কি স্থাপন কৰিছিল?

(d) A Raga and a Thata is equivalent – (Yes/ No)

এটা ৰাগ আৰু এটা ঠাট সমতুল্য (হয়/নহয়)

(e) Write a common property of all the three performing arts.

তিনিওবিধ পৰিবেশ্য কলাৰ এটা সাধাৰণ ধৰ্ম লিখা।

(f) What is the difference between content and form?

কণ্টেণ্ট আৰু ফৰ্মৰ মাজত পাৰ্থক্য কি?

(g) How many Swaras are there in a Thata?

এটা ঠাটত কেইটা স্বৰ থাকে?

2. Answer **any 5** questions

2 × 5 = 10

যিকোনো পাচটা প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়া।

(a) Name two thatas which have only one Vikrita Swar.

দুটা ঠাটৰ নাম লিখা য'ত মাত্ৰ এটা বিকৃত স্বৰ থাকে।

(b) How Rhythm (Laya) and Beat (Taala) are reflected in Dance, Music and Theatre?

নৃত্য, সংগীত আৰু নাটকত লয় আৰু তাল কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হয়?

(c) What do you mean by Samhati and what they are?

সংহতি বুলিলে কি বুজা আৰু সেইসমূহ কি কি?

(d) Write the Traditional aharjya of Jhumura Dance.

ঝুমুৰা নৃত্যৰ পৰম্পৰাগত আহাৰ্য্যৰ বিষয়ে লিখা।

(e) What are the similarities and dissimilarities between Thatas and Melas?

ঠাট আৰু মেলৰ মাজত কি কি সাদৃশ্য আৰু অমিল আছে?

(f) How many types of Varnas are there? Name them.

বৰ্ণ কেই প্রকাৰৰ আৰু কি কি?

(g) Why Ankia Naat can be termed as Musical Theatre?

অঙ্কীয়া নাটকক মিউজিকেল থিয়েটাৰ (সংগীতময় নাটক) কিয় বুলিব পাৰি?

3. Answer **any 1** question

5 × 1 = 5

যিকোনো এটা প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়া।

(a) Write briefly about Raga music.

ৰাগ সংগীতৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।



(b) Discuss Aharjya according to Natyashastra.

নাট্যশাস্ত্ৰৰ মতে আহাৰ্য্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(c) Explain, with examples, how Music, Dance and Theatre are interconnected.

সংগীত, নৃত্য আৰু নাটক কেনেদৰে পৰস্পৰ সংযোজিত উদাহৰণসহ বিশ্লেষণ কৰা।

(d) Discuss the subject-matter of Borgeet.

বৰগীতৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

4. Answer **any 1** question

10 × 1 = 10

যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া।

(a) Discuss on the classification of Indian Musical Instruments.

ভাৰতীয় বাদ্যযন্ত্ৰৰ শ্ৰেণীবিভাজনৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(b) Prepare a note about the Sattria institution of Assam.

অসমৰ সত্ৰ প্ৰতিষ্ঠানৰ বিষয়ে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

(c) Write a detailed note about classification of Bhaona.

ভাওনাৰ প্ৰকাৰভেদৰ বিষয়ে বিস্তৰ আলোচনা কৰা।