

M.A. 4th Semester Examination, June -2024**Subject: Assamese****Course Code: ASM4.02****Course Title: Assamese Poetry (Early and Modern)**

Full Marks: 60

Time: 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

১. (ক) তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ চৰ্যাপদ ৬ ত প্ৰতিফলিত ধৰ্মীয়ত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত “আৰে দন্তাল হাতীৰ মাজত ৰে” গোৱালপৰীয়া গীতটিৰ বিষয়বস্তু, ভাষা আৰু ইয়াৰ আঞ্চলিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

২. (ক) অপ্ৰমাদী কবি মাধৱ কন্দলীৰ কাব্যিক প্ৰতিভাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) ‘হনুমন্তৰ লংকা প্ৰৱেশ আৰু লংকাৰ বৰ্ণনা’ শীৰ্ষক কাব্যাংশৰ মাজেদি মাধৱ কন্দলীৰ কাব্যিক প্ৰতিভা কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা। ১২

৩. (ক) মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱ প্ৰণীত ভক্তিমূলক গীতসমূহক কিয় বৰগীত আখ্যা দিয়া হয়? তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত বৰগীতটিত ঈশ্বৰ, জগত আৰু জীৱৰ স্বৰূপ কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।

২ + ১০ = ১২

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ 'নামঘোষা' অনুবাদ গ্ৰন্থ নে মৌলিক গ্ৰন্থ? নামঘোষা পুথিখনৰ
চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২ + ১০ = ১২

৪. (ক) “ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ কবিতাত ভাৰতীয় ঐতিহ্য চেতনাৰ লগতে বিশ্বজনীন
ৰূপেও গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে।” তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ ‘গোলাপ’
কবিতাটোৰ আধাৰত মন্তব্যটোৰ যথার্থতা নিৰূপন কৰা। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বিকাশলৈ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ অৱদান
সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১২

৫. (ক) ‘আধুনিক অসমীয়া কবিতাত সমাজ চেতনা’ সম্বন্ধে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

(খ) তলৰ যিকোনো এটা কবিতাৰ বিষয়বস্তু আৰু কবিতাটোত প্ৰকাশিত
আধুনিক কবিতাৰ লক্ষণসমূহ ফঁহিয়াই দেখুওৱা। ৬ + ৬ = ১২

(ক) এটা প্ৰেমৰ পদ্য

(খ) পোহৰতকৈ এক্সাৰ ভাল

(গ) ছঁয়াময়া
