

**M.A. 4<sup>th</sup> Semester Examination, June -2024****Subject: Assamese****Course Code: ASM4.05****Course Title: Assamese Science Literature (DSEC)**

Full Marks: 60

Time: 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

১. (ক) বিজ্ঞান সাহিত্য বুলিলে কি বুজা? বিজ্ঞান সাহিত্যৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ২ + ১০ = ১২

অথবা

(খ) বিজ্ঞান সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আগবঢ়াই বিজ্ঞান সাহিত্যৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ২ + ১০ = ১২

২. (ক) অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু ইয়াৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া কল্পবিজ্ঞান সাহিত্যৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১২

৩. (ক) কুলেন্দু পাঠকৰ দৃষ্টিত বৈজ্ঞানিক মানসিকতা আৰু অন্ধবিশ্বাস সম্পৰ্কে ধাৰণা কেনেকুৱা, বিশদভাৱে বুজাই লিখা। ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া সমাজত প্ৰকাশ হোৱা অন্ধবিশ্বাসসমূহক সাহিত্যৰ মাজলৈ কেনেদৰে আগবঢ়াই নিছে এই বিষয়ে তোমাৰ নিজস্ব বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ১২

৪. (ক) ‘মাওথিয়া’ গল্পটোত কিদৰে গল্পকাৰে বৈজ্ঞানিক চিন্তাধাৰাৰ প্ৰকাশ কৰিছে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) শান্তনু তামুলীৰ ‘পানী’ এটি বিজ্ঞান ভিত্তিক গল্প হয়নে? যদি বিজ্ঞান ভিত্তিক গল্প হয় তাৰ সঠিক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। যদিহে বিজ্ঞানভিত্তিক গল্প নহয় তেন্তে তাৰ বিষয়বস্তু আলোচনা কৰা। ১ + ১১ = ১১

৫. (ক) লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ ‘কায়কল্প’ উপন্যাসখনক কল্পবিজ্ঞান সাহিত্য হিচাপে আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) ঔপন্যাসিক হিচাপে লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি ‘কায়কল্প’ উপন্যাসখনৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। ৪ + ৮ = ১২

\*\*\*\*\*