

M.A. 3rd Semester Examination, December -2023

Assamese

ASM3.03: Assamese Non-Fiction

Full Marks: 60

Time Allowed: 3 hours

১. (ক) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ জীৱন সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰি তেখেতৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে এটি বিস্তৃত বিৱৰণ প্ৰস্তুত কৰা। 8 + ৮ = ১২

অথবা

- (খ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ প্ৰস্তুত কৰা। ১২

২. (ক) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কৃপাবৰী শৈলীৰ বিষয়ে বহুলাই লিখা। ১২

অথবা

- (খ) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ সাহিত্যৰাজি সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা প্ৰস্তুত কৰি তেখেতৰ 'শ্ৰীকৃষ্ণ কথা' গদ্যৰ আধাৰত গদ্য শৈলীৰ এক বিশ্লেষণ প্ৰস্তুত কৰা। 8 + ৮ = ১২

৩. (ক) নলিনীবালা দেৱীৰ 'এৰি অহা দিনবোৰ' গদ্যৰ আধাৰত তেখেতৰ গদ্যশৈলীৰ বিশ্লেষণ কৰা। ১২

অথবা

- (খ) বাণীকান্ত কাকতিৰ ৰচনাৰাজিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰি তেখেতৰ গদ্যশৈলীৰ বিষয়ে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা। 8 + ৮ = ১২

৪. (ক) মহেশ্বৰ নেওগৰ গদ্যশৈলীৰ ওপৰত এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১২

অথবা

(খ) হেম বৰুৱাৰ ‘মেকং নৈ দেখিলো’ গদ্যৰ আধাৰত তেখেতৰ গদ্য শৈলীৰ
এটি বিশ্লেষণ প্ৰস্তুত কৰা। ১২

৫. (ক) হিৰেন গোহাঁইৰ ৰচনাৰাজিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি তেখেতৰ গদ্যশৈলীৰ
বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৪ + ৮ = ১২

অথবা

(খ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ গদ্যশৈলীৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। ১২
