

M.A. 3rd Semester Examination, December -2023

Assamese

ASM3.01- Eastern Literary Criticism: Theory

Full Marks: 60

Time Allowed: 3 hours

১. (ক) কাব্য বুলিলে কি বুজা? কাব্যৰ প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

অথবা

৪ + ৮ = ১২

(খ) কাব্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে বিচাৰ আগবঢ়োৱা।

১২

২. (ক) শব্দশক্তি কাক বোলে? ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহ উল্লেখ কৰা। ইয়াৰ যিকোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।

২ + ২ + ৮ = ১২

অথবা

(খ) ব্যঞ্জনাশক্তিৰ প্ৰকাৰসমূহ উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

১২

৩. (ক) অলঙ্কাৰ কাক বোলে? ইয়াৰ প্ৰধান ভাগকেইটা কি কি? ইয়াৰ যিকোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

২ + ২ + ৮ = ১২

অথবা

(খ) সাহিত্যত গুণ আৰু ৰীতিৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰা।

১২

৪. (ক) ভৰতৰ ৰসসূত্ৰৰ সংজ্ঞা দি এই সূত্ৰৰ বিষয়ে ভট্টলোকটে আগবঢ়োৱা ব্যাখ্যা সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

২ + ১০ = ১২

অথবা

(খ) অভিনয়গুপ্তই ভৰতৰ ৰসসূত্ৰৰ ব্যাখ্যা কেনেদৰে আগবঢ়াইছে ব্যাখ্যা কৰা।

১২

৫. (ক) সাহিত্যত ছন্দৰ স্থান নিৰূপণ কৰি ইয়াৰ গঠন ৰীতি সম্পৰ্কে আলোচনা
কৰাঁ।

১২

অথবা

(খ) চমুটোকা লিখাঁ (যিকোনো ৩ টাৰ)

৩ × ৪ = ১২

অমিত্ৰাঙ্কৰ ছন্দ, ছবি, লেছাৰী, পয়াৰ, দুলড়ী, মুক্তক
